

Управление образования Верхнетоемского муниципального округа  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа  
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»  
протокол № 1от 28 августа 2023г.



***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности***

***«Песочные фантазии»***

*(базовый уровень)*

Возраст детей 7 – 16 лет

Срок реализации: 2 год

Автор – разработчик:  
***Лобова Татьяна Сергеевна,***  
*педагог дополнительного образования*  
*первая квалификационная категория*

п. Двинской  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» (базовый уровень), является продолжением программы «Песочные фантазии» (стартовый уровень), имеет художественную направленность и разработана для детей от 7 до 16 лет. Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к изобразительной деятельности и предоставляет возможность овладения техникой «песочной анимации». Данная программа разработана на основе примерной программы «Улыбки на песке», автор М.С. Зехова.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  - Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
  - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
  - Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 6 652н),
  - Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
  - Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
  - Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),
  - Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
  - Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»,
- и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Данная программа является недавно внедренным направлением художественно-эстетического развития детей в образовательной организации.

Песочная анимация совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует

перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают выработать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка.

### **Актуальность программы**

Разработка данной программы вызвана необходимостью разнообразия и вариативности программ художественной направленности в МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования». Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал большой спрос на программу «Песочные фантазии» (стартовый уровень) и необходимостью продления срока обучения детей по данному направлению.

Разработка данной программы обусловлена поиском технологий, обеспечивающих психологопедагогическую поддержку ребенка в процессе приобщения к ценностям культуры и здоровья. В основе данной программы лежит песочная терапия, способствующая не только эстетическому воспитанию ребенка, но и духовно нравственному становлению личности, приобщению к истокам и традициям культуры, воспитанию культуры здоровья ребенка.

Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка - сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисую песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям, особенно с песком любят играть дети. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям.

Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

В рамках программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, который способствует развитию детской личности через творческие занятия.

Программа разработана с учётом знаний основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личного педагогического опыта.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» (базовый уровень) разработана на основе материально-технического оснащения учебного кабинета МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования» и реализуется в данном учреждении.

### **Цель программы**

Развитие художественно – творческих и личностных способностей детей школьного возраста в изобразительной деятельности через использование технологии «песочной анимации».

### **Задачи программы**

*Образовательные:*

- Продолжать знакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе (планшете);
- дать детям общее представление об искусстве песочная анимация, познакомить с известными художниками – аниматорами и их произведениями;
- выработать у детей умение использовать технические приёмы создания песочных картин на световых столах (планшетах);
- выработать у детей умение регулировать силу движения определённой амплитуды, ритмичность движения, навыки изменять размах и направление руки при рисовании, умение гармонично сочетать линии, свет и тень;
- формировать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции, расположение частей предмета, используя разные оттенки света и тени;
- формировать умение составлять композицию, организуя смысловые и композиционные связи между предметами изображения.

*Развивающие:*

- развивать композиционные умения при изображении сюжета;
- развивать плавность и точность движений, координацию движения руки и глаз, координацию двух рук одновременно;
- активизировать и стимулировать познавательную и творческую деятельность детей;
- развивать фантазию, творческие способности, сообразительность;
- развитие внимание и воображения через умение видеть необычное в обычных предметах;
- развивать и координировать работу мелкой моторики через игровые моменты занятия.

*Воспитательные:*

- продолжать воспитывать устойчивый интерес к технологии песочной анимации;
- воспитывать чувство прекрасного, учить видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание отражать свои мысли в песочных картинках;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативу в создании песочных картин.

**Отличительные особенности программы**

Уровень сложности освоения программы – базовый.

Особенностью программы является комплексное развитие художественно-творческих способностей, творческого воображения, мелкой моторики и речи обучающихся.

Работа в объединении «Песочные фантазии» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Детям разного возраста нравится рисовать на песке. Они получают удовольствие не только от процесса рисования, но и от соприкосновения с сыпучим материалом. Дети помладше (младшие школьники) экспериментируют смело, не заботясь о качестве изображения. Дети старшего школьного возраста действуют с песком более осторожно, долго изучают свойства сыпучего материала и приёмы изображения, а уже потом пробуют разными способами детализировать рисунки. Главная цель педагога – вызвать и поддержать интерес ребенка к действиям с песком. Следует учитывать обстоятельство, если дети старшего школьного

возраста и младшего школьного возраста не обучались ранее песочной анимации, то начинать следует с тех же приемов, которые используются и в дошкольном возрасте.

Отличает данную программу то, что рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Также отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Основными принципами работы по программе являются:

- ориентация на психологические и возрастные особенности учащихся;
- ориентация на потребность самовыражения детей;
- реализация потребности ребенка в развитии;
- создание атмосферы сотворчества детей и педагога на занятии.

Тематические занятия подобраны с учетом возраста и психологических особенностей детей.

Программа основывается на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

### **Характеристика обучающихся по программе**

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет. Возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки программы соответствуют данному виду творчества.

**Младший школьный возраст** называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Он приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали. Учение для него — значимая деятельность. Приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. Однако нужно учитывать, что возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость. В этот период жизнь во всем ее разнообразии, не иллюзорная и фантастическая, а самая настоящая, реальная, всегда нас окружающая — вот что возбуждает его деятельность. В этом периоде ребенок мало-помалу покидает иллюзорный мир. Ребенок тяготеет к реальной жизни. Он уже не мистик и мечтатель. Он — реалист.

**Средний школьный возраст.** Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее

значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста. Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

**Подростковый возраст.** В этот период подросток стремится утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе. В этом возрасте формируется зачатки мировоззрения и связанного с ним мироощущения. Подросток стремится не только больше знать, но и уметь. Стремление к взрослости часто приводит подростка к поиску собственного образа жизни и деятельности. Проявляется повышенная активность действовать. В этот период главной чертой является самовыражение и самораскрытие.

В возрасте 7 - 16 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности является учебная. Преобладает авторитет педагога. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Вид детской группы - профильный, состав постоянный.

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий (детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации и др. желающих).

Для того чтобы стать участником программы, ребенку совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками. Например, для этого вовсе не обязательно изначально хорошо рисовать. На обучение по программе принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям.

На первый год обучения принимаются дети ранее обучавшиеся (продолжающие обучение) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочные фантазии» (стартовый уровень), мотивированных на продолжение обучения декоративно-прикладному искусству, а также все желающие на основе входной диагностики.

Количество детей в группе ограничено количеством имеющихся световых планшетов – не менее 8 человек по уставу МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Состав групп является постоянным.

По данной программе имеются противопоказания к работе с песком: эпилепсия, аллергия на пыль и мелкие частицы, кожные заболевания и порезы на руках.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Программа «Песочные фантазии» (базовый уровень) разработана на 2 года обучения и представляет собой законченный этап.

1-й год обучения: 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой;

2-й год обучения: 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Художественно - эстетическая деятельность по программе реализуется в форме студийных занятий.

Обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному», где на первых этапах дети знакомятся с простейшими приемами рисования песком, а завершающим этапом программы является создание фильма из песка.

В первом году обучения реализуется освоение технических приемов песочной анимации – изображение предметных картинок – дети осваивают различные способы изображения тех или иных объектов (деревьев, цветов, обитателей подводного мира, насекомых, птиц, домашних и диких животных, разных пейзажей, людей, героев сказок и мультфильмов и др.). Содержание программы первого года обучения подразумевает репродуктивный характер, так как дети повторяют рисунок по образцу. Однако творческие элементы в данных рисунках тоже присутствуют. Предлагается детям самостоятельно дорисовывать детали изображения или изменять расположение предметов.

Во втором году обучения реализуется освоение технических приемов песочной анимации – изображение сюжетно – тематических картин, актуализируются навыки, полученные ранее, и происходит подготовка к созданию мультфильмов в технологии песочной анимации. Содержание программы второго года обучения подразумевает три вида заданий:

1. Игры и упражнения на развитие воображения, на развитие коммуникативных навыков, на закрепление навыков овладения техническими приёмами изображения.

2. Рисунки на различные темы. Акцент в этих работах ставится на композиции сюжета: как расположены предметы относительно друг друга (вблизи, вдали), на игру света и тени, размер изображений.

3. Рисунки на свободные темы (по замыслу детей).

Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса дети приобретают навыки «анимации» в рисовании песком. Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

### **Форма и режим занятий по программе**

Программой предусмотрена очная форма обучения. В соответствии с нормами СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающегося по уважительным причинам (болезни, эпидемиологической обстановке, санаторное лечение и т.п.).

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

– вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год);

– учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами);

– практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике);

– занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе инструментов и использовании различных техник). Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

– итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год). Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам;

– занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей);

– экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением, в природе).

Все формы занятий реализуются как на первом, так и на втором году обучения.

#### *Структура занятия.*

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т.д.).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После проведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка.

#### Методы проведения занятий:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Песочные фантазии» (базовый уровень) обучающиеся к концу первого года обучения

*должны знать:*

1. историю возникновения и развития песочной анимации;
2. устройство песочного стола;
3. технику безопасности при работе на световом столе (планшете).

*должны уметь:*

1. правильно использовать элементарные правила и способы рисования на световом столе (планшете): рисование пальцем, кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, рисование мизинцами, рисование симметрично двумя руками, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего, насыпание из кулачка и т.д.;

2. соблюдать правила создания фона для изображения: вертикальная засыпка, горизонтальная засыпка;

3. соблюдать правила применения инструментами для рисования песком;
4. соблюдать алгоритм работы с песком по предложенному образцу;
5. пользоваться иллюстративным материалом;
6. применять в рисовании подручные средства: ситечки, колючие мячи, трафареты.

К концу второго года обучения обучающиеся

*должны знать:*

1. историю возникновения и развития песочной анимации;
2. устройство песочного стола;
3. технику безопасности при работе на световом столе (планшете);
4. алгоритм создания сюжета для песочной анимации.

*должны уметь:*

1. правильно использовать основные приёмы рисования на песочном световом столе (планшете): отпечатки, рисование по песку, рисование песком, заполнять песком контуры рисунка;

2. фантазировать на заданную тему;
3. пользоваться основными средствами композиции;
4. правильно пользоваться различными материалами и инструментами на песочном столе;
5. применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
6. научиться работать в коллективе;
7. изменять размах и направление руки при рисовании песком;
8. гармонично сочетать линии, свет и тень;
9. доводить начатое дело до своего завершения.

Диагностика результативности освоения программы обучающимися может проводиться в формах: наблюдение и опрос, анализ деятельности обучающегося, анализ готовой работы. Форма промежуточного контроля: выставка, опрос (в конце первого учебного года).

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля и итогового контроля.

Текущий контроль: проводится в течение года, с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль: проводится в конце освоения программы, с целью проверки освоения детьми данной программы.

В программе «Песочные фантазии» (базовый уровень) разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения учащимися теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Порядок осуществления текущего контроля и итоговой аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении итоговой аттестации учащихся и осуществления текущего контроля.

Диагностика проводится три раза за период обучения: в начале учебного года (входной контроль – сентябрь) и в конце первого учебного года (промежуточный контроль – май), итоговый контроль - в конце обучения по программе.

Форма входного контроля (практическое задание, беседа, наблюдение).

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Форма промежуточного контроля: выставка, практическое задание, опрос (в конце первого учебного года).

### **Диагностическая карта**

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

№	Фамилия Имя учащегося	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Оценочные (диагностические) материалы представлены в приложении 1

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению о промежуточной и итоговой диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» и может быть в форме:

- практической работы на заданную тему;
- беседы;
- выставочного просмотра;
- защиты творческой работы.

По итогам освоения программы учащиеся награждаются свидетельствами об окончании программы и грамотами.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов				
		1 год		2 год		Всего
		теория	практика	теория	практик а	
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	-	4
2	Знакомство с историей песочной анимацией. Знакомство с устройством песочного стола	0,5	1,5	-	-	2
3	Цветы одуванчики	0,5	1,5	-	-	2
4	Ромашки	0,5	1,5	0,5	1,5	4
5	Насекомые и цветы	0,5	1,5	0,5	1,5	4
6	Бабочка на цветке	0,5	1,5	0,5	1,5	4
7	Деревья	0,5	1,5	0,5	1,5	4
8	Дома	0,5	1,5	0,5	1,5	4
9	Овощи	0,5	1,5	0,5	1,5	4
10	Фрукты	0,5	1,5	0,5	1,5	4
11	Обитатели морей	0,5	1,5	0,5	1,5	4
12	Корабли	0,5	1,5	0,5	1,5	4
13	Ёлка	0,5	1,5	0,5	1,5	4
14	Новогодний праздник	1	3	1	3	8
15	Сказочный дворец	0,5	1,5	0,5	1,5	4
16	Птицы	0,5	1,5	0,5	1,5	4
17	Животные домашние	1	3	1	3	8
18	Животные дикие	1	3	1	1	6
19	Пейзаж	1	3	1	3	8
20	Человек	1	3	1	3	8
21	Транспорт	0,5	1,5	0,5	1,5	4
22	Космос	1	3	1	3	8
23	Сказочные герои	1	3	0,5	1,5	6
24	Поздравительная открытка «Цветы»	0,5	1,5	0,5	1,5	4
25	История мультипликации и песочной анимации	-	-	0,5	1,5	2
26	Маленькие мультики своими руками	-	-	1,5	4,5	6
27	Индивидуальная работа	1,5	2,5	1	3	8
28	Итоговая часть	0,5	1,5	0,5	1,5	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	<b>136</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
I полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	Входной контроль, наблюдения
2	Знакомство с историей песочной анимации. Знакомство с устройством песочного стола.	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося  Опрос, наблюдения
3	Цветы одуванчики	0,5	1,5	2	
4	Ромашки	0,5	1,5	2	
5	Насекомые и цветы	0,5	1,5	2	
6	Бабочка на цветке	0,5	1,5	2	
7	Деревья	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, оценка
8	Дома	0,5	1,5	2	
9	Животные домашние	0,5	1,5	2	
10	Овощи	0,5	1,5	2	
11	Фрукты	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося
12	Обитатели морей	0,5	1,5	2	
13	Корабли	0,5	1,5	2	
14	Ёлка	0,5	1,5	2	Анализ деятельности, оценка
15	Новогодний праздник	0,5	1,5	2	
16	Индивидуальная работа	0,5	1,5	2	Промежуточный контроль
	Итого	9,5	22,5	32	
II полугодие					
17	Новогодний праздник	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
18	Сказочный дворец	0,5	1,5	2	
19	Птицы	0,5	1,5	2	
20	Животные домашние	1	3	4	
21	Животные дикие	0,5	1,5	2	
22	Пейзаж	1	3	4	Оценка деятельности обучающегося
23	Человек	1	3	4	

24	Транспорт	0,5	1.5	2	Опрос, наблюдения
25	Космос	1	3	4	
26	Сказочные герои	1	3	4	Педагогическое наблюдение, оценка
27	Поздравительная открытка «Цветы»	0,5	1.5	2	
28	Индивидуальная работа	1	1	2	Итоговый контроль
29	Итоговая часть	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдения
Итого второе полугодие		9,5	26,5	36	
Итого за год		19	49	68	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
I полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	2	-	2	Входной контроль, наблюдения
2	История мультипликации и песочной анимации	0,5	1.5	2	Оценка деятельности обучающегося  Опрос, наблюдения
3	Ромашки	0,5	1.5	2	
4	Насекомые и цветы	0,5	1.5	2	
5	Бабочка на цветке	0,5	1.5	2	
6	Деревья	0,5	1.5	2	
7	Дома	0,5	1.5	2	
8	Животные домашние	0,5	1.5	2	Педагогическое наблюдение, оценка
9	Овощи	0,5	1.5	2	
10	Фрукты	0,5	1.5	2	
11	Обитатели морей	0,5	1.5	2	Оценка деятельности обучающегося
12	Корабли	0,5	1.5	2	
13	Ёлка	0,5	1.5	2	
14	Новогодний праздник	1	3	4	Анализ деятельности, оценка
15	Индивидуальная работа	0,5	1.5	2	Промежуточный контроль
Итого		9.5	22,5	32	

II полугодие					
18	Сказочный дворец	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
19	Птицы	0,5	1,5	2	
20	Животные домашние	0,5	1,5	2	
21	Животные дикие	0,5	1,5	2	
22	Пейзаж	1	3	4	
23	Поздравительная открытка «Цветы»	0,5	1,5	2	Оценка деятельности обучающегося  Опрос, наблюдения
24	Человек	1	3	4	
25	Транспорт	0,5	1,5	2	
26	Космос	1	3	4	
27	Сказочные герои	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, оценка
28	Маленькие мультики своими руками	1,5	4,5	6	
29	Индивидуальная работа	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдения
30	Итоговая часть	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
Итого второе полугодие		9,5	26,5	36	
Итого за год		19	49	68	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1 год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы каждого занятия	Формы подведения итогов каждого занятия
1,2	Сентябрь	Лекция, презентация	2	Вводное занятие	Входной контроль, наблюдения
3,4		Лекция, практические занятия	2	Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.	Педагогическое наблюдение
5,6		Лекция, практические занятия	2	Цветы одуванчики	Анализ деятельности, оценка
7,8		Лекция, Практические занятия	2	Ромашки	Педагогическое наблюдение, оценка
9,10	Октябрь	Лекция, Практические занятия	2	Насекомые и цветы	Анализ деятельности, оценка
11,12		Лекция, Практические занятия	2	Бабочка на цветке	Педагогическое наблюдение
13,14		Лекция, Практические занятия	2	Деревья	Анализ деятельности, оценка
15,16		Лекция, Практические занятия	2	Дома	Педагогическое наблюдение, оценка
17,18		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Анализ деятельности, оценка
19,20	Ноябрь	Лекция, Практические занятия	2	Овощи	Педагогическое наблюдение
21,22		Лекция, Практические занятия	2	Фрукты	Анализ деятельности, оценка
23,24		Лекция, Практические занятия	2	Обитатели морей	Педагогическое наблюдение, оценка
25,26		Лекция, Практические занятия	2	Корабли	Опрос, наблюдения
27,28	Декабрь	Лекция, Практические занятия	2	Ёлка	Анализ деятельности, оценка
29,30		Лекция, практические занятия	2	Новогодний праздник	Опрос, наблюдения
31,32		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение, оценка
33,34		Лекция, Практические занятия	2	Новогодний праздник	Педагогическое наблюдение
35,36	Январь	Лекция, Практические занятия	2	Сказочный дворец	Опрос, наблюдения
37,38		Лекция, Практические занятия	2	Птицы	Анализ деятельности, оценка
39,40		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Опрос, наблюдения
41,42	Февраль	Лекция, Практические занятия	2	Животные дикие	Опрос, наблюдения
43,44		Лекция, Практические занятия	2	Животные дикие	Анализ деятельности, оценка
45,46		Лекция, Практические занятия	2	Поздравительная открытка «Цветы»	Опрос, наблюдения
47,48		Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Опрос, наблюдения

49, 50	Март	Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Опрос, наблюдения
51, 52		Лекция, Практические занятия	2	Человек	Педагогическое наблюдение
53, 54		Лекция, Практические занятия	2	Человек	Анализ деятельности, оценка
55, 56	Апрель	Лекция, Практические занятия	2	Транспорт	Педагогическое наблюдение, оценка
57, 58		Лекция, Практические занятия	2	Космос	Анализ деятельности, оценка
59, 60		Лекция, Практические занятия	2	Космос	Педагогическое наблюдение
61, 62		Лекция, Практические занятия	2	Сказочные герои	Педагогическое наблюдение, оценка
63, 64		Лекция, Практические занятия	2	Сказочные герои	Анализ деятельности, оценка
65, 66	Май	Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Промежуточная аттестация, оценка деятельности обучающихся
67, 68		Лекция, Практические занятия	2	Итоговое занятие	Опрос, наблюдения

## 2 год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы каждого занятия	Формы подведения итогов каждого занятия
1,2	Сентябрь	Лекция, презентация	2	Вводное занятие	Входной контроль, наблюдения
3,4		Лекция, практические занятия	2	История мультипликации и песочной анимации	Педагогическое наблюдение
5,6		Лекция, практические занятия	2	Ромашки	Анализ деятельности, оценка
7,8		Лекция, Практические занятия	2	Насекомые и цветы	Педагогическое наблюдение, оценка
9.1 0	Октябрь	Лекция, Практические занятия	2	Бабочка на цветке	Анализ деятельности, оценка
11, 12		Лекция, Практические занятия	2	Деревья	Педагогическое наблюдение
13, 14		Лекция, Практические занятия	2	Дома	Анализ деятельности, оценка
15, 16		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Педагогическое наблюдение, оценка
17, 18		Лекция, Практические занятия	2	Овощи	Анализ деятельности, оценка
19, 20	Ноябрь	Лекция, Практические занятия	2	Фрукты	Педагогическое наблюдение
21, 22		Лекция, Практические занятия	2	Обитатели морей	Анализ деятельности, оценка
23, 24		Лекция, Практические занятия	2	Корабли	Педагогическое наблюдение, оценка

25, 26	Декабрь	Лекция, Практические занятия	2	Ёлка	Опрос, наблюдения
27, 28		Лекция, Практические занятия	2	Новогодний праздник	Анализ деятельности, оценка
29, 30		Лекция, практические занятия	2	Новогодний праздник	Опрос, наблюдения
31, 32		Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Педагогическое наблюдение, оценка
33, 34	Январь	Лекция, Практические занятия	2	Сказочный дворец	
35, 36		Лекция, Практические занятия	2	Птицы	Опрос, наблюдения
37, 38		Лекция, Практические занятия	2	Животные домашние	Анализ деятельности, оценка
39, 40		Лекция, Практические занятия	2	Животные дикие	Опрос, наблюдения
41, 42	Февраль	Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Опрос, наблюдения
43, 44		Лекция, Практические занятия	2	Пейзаж	Анализ деятельности, оценка
45, 46		Лекция, Практические занятия	2	Поздравительная открытка «Цветы»	Опрос, наблюдения
47, 48		Лекция, Практические занятия	2	Человек	Опрос, наблюдения
49, 50	Март	Лекция, Практические занятия	2	Человек	Опрос, наблюдения
51, 52		Лекция, Практические занятия	2	Транспорт	Педагогическое наблюдение
53, 54		Лекция, Практические занятия	2	Космос	Анализ деятельности, оценка
55, 56	Апрель	Лекция, Практические занятия	2	Космос	Анализ деятельности, оценка
57, 58		Лекция, Практические занятия	2	Сказочные герои	Педагогическое наблюдение
59, 60		Лекция, Практические занятия	2	Маленькие мультики своими руками	Педагогическое наблюдение, оценка
61, 62		Лекция, Практические занятия	2	Маленькие мультики своими руками	Анализ деятельности, оценка
63, 64		Лекция, Практические занятия	2	Маленькие мультики своими руками	Анализ деятельности, оценка
65, 66	Май	Лекция, Практические занятия	2	Индивидуальная работа	Итоговая аттестация, оценка деятельности обучающихся
67, 68		Лекция, Практические занятия	2	Итоговое занятие	Опрос, наблюдения

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с историей появления и развития песочной анимации.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

#### 2. Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок. (2 часа)

Теория: Знакомство со световыми планшетами и дополнительными инструментами и материалами.

Практика: Упражнения на овладение навыком засыпания фона и изображения линий. Рисование на свободную тему.

#### 3. Цветы одуванчики (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования цветов одуванчиков.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме круга.

#### 4. Ромашки (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования цветов ромашек.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки).

#### 5. Насекомые и цветы (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования насекомых на цветах.

Практика: Рисование песочных картин по образцу, изображение линий разными пальцами левой и правой рукой.

#### 6. Бабочка на цветке (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования бабочек.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме бабочки, трафарета в форме цветов.

#### 7. Деревья (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования деревьев.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Отпечатки».

#### 8. Дома (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования домов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка» и изображение толстых и тонких линий.

#### 9. Овощи (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования овощей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Клубочек».

#### 10. Фрукты (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования фруктов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Клубочек».

#### 11. Обитатели морей (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования обитателей морей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Клубочек», «Точка». Удаление фрагмента фона.

#### 12. Корабли (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования кораблей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Удаление фрагмента фона и «точки», изменение «точки». Использование расчески.

#### 13. Ёлка (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования елей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «Комбинированный фон». Рисование линий одновременно всеми пальцами.

#### 14. Новогодний праздник (4 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования новогоднего праздника.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», клубочек, «видоизменение точек».

#### 15. Сказочный дворец (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования сказочного дворца

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи».

#### 16. Птицы (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования птиц.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи», «разглаживание песка», «точки».

#### 17. Животные домашние (4 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования домашних животных.

Практика: Рисование песочных картин с применением упражнения «превращение пятна», работа в парах.

#### 18. Животные дикие (4 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования домашних животных.

Практика: Рисование тематических песочных картин на темы: «Животные леса», «Зоопарк».

#### 19. Пейзаж (4часа)

Теория: Знакомство с основами рисования пейзажа.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением комбинированной засыпки: вертикальная и горизонтальная.

#### 20. Поздравительная открытка «Цветы» (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования открыток.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки).

#### 21. Человек (4часа)

Теория: Знакомство с основами рисования силуэта человека.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов изображения фона и «Фигура человека в полный рост».

#### 22. Транспорт (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования транспорта.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная и горизонтальная» засыпка. Изображение толстых и тонких линий.

#### 23. Космос (4часа)

Теория: Знакомство с основами рисования планет и спутников, космических кораблей.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: «Нарисуй неизвестную планету» без образца.

#### 24. Сказочные герои (4ч)

Теория: Знакомство с основами рисования различных сказочных героев.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: « В гостях у сказки», «Мой любимый персонаж мультфильма».

#### 25. Индивидуальная работа (4часа)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии.

Практика: Оформление работ и оформление выставки «Мои работы». Промежуточный контроль учащихся.

#### 26. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

## 2 год обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с историей появления и развития песочной анимации.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

### 2. Знакомство с историей мультипликации и песочной анимации (2 часа)

Теория: Знакомство с оборудованием, материалами и дополнительными инструментами, для создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов, выполненных в технологии песочной анимации.

Практика: Рисование тематических песочных картин с засыпанием фона и изображением линий. Упражнения на овладение навыком: перемещение и трансформация. Переходы из одного кадра в другой различными способами: круг, засыпка, трансформация предмета.

### 3. Ромашки (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования цветов.

Практика: Рисование тематических песочных картин на тему «Букет» с использованием шаблонов и трафаретов разных форм. Упражнение «Дорисуй фигуру».

### 4. Насекомые и цветы (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования насекомых на цветах.

Практика: Рисование тематических песочных картин на тему «Клумба с цветами» без образца. Графомоторные упражнения (разные знаки, фигуры, узоры). Рисование с использованием шаблонов и трафаретов разных форм.

### 5. Бабочка на цветке (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования бабочек.

Практика: Рисование тематических песочных картин без образца с использованием шаблона в форме бабочки, трафарета в форме цветов. Упражнение «Укрась крылья бабочке».

### 6. Деревья (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования деревьев.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Городской парк», «Дерево». Игра «Симметричный рисунок». Работа в парах.

### 7. Дома (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования домов.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Мой город», «Мой дом». Упражнение «Домик сказочного героя», «Дома многоэтажные», «Дома высокие и низкие».

### 8. Овощи (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования овощей.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Мои любимые овощи». Упражнение «Нарисуй, мы дорисуем». Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 9. Фрукты (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования фруктов.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Мои любимые фрукты». Упражнение «Яблоки и груши в банке». Прием трансформация – изменение деталей изображения. Создание мини-кадра «Фруктовая семья».

#### 10. Обитатели морей (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования обитателей морей.

Практика: Рисование тематических песочных картин «В подводном царстве», «Рыба – царь» без образца. Упражнение «Нарисуй, чем хочешь рыбку». Игра «Рисунок в четыре руки».

#### 11. Корабли (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования кораблей.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Пиратский корабль», «В гавани стояли корабли» без образца. Упражнение «Нарисуй что хочешь, используя один предмет». Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 12. Ёлка (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования елей.

Практика: . Рисование тематических песочных картин «Если бы я превратился в ёлочку, то в какую?» без образца. Упражнение «Украсим ёлочку». Работа в парах Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 13. Новогодний праздник (4 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования новогоднего праздника.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Подарки под ёлкой», « Праздник – Новый год» без образца. Упражнение «Дорисуй подарок». Работа в парах. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 14. Сказочный дворец (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования сказочного дворца

Практика: Рисование тематической песочной картины «Нарисуй красивый дворец для принцессы и принца» без образца. Игра « Совместный рисунок» (работа по кругу).

#### 15. Птицы (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования птиц.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Сова и совёнок», «Жар - птица» без образца. Упражнение «Способы изображения». Упражнение «Симметричный рисунок». Работа в парах.

#### 16. Животные домашние (4 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования домашних животных.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Моё любимое домашнее животное», «Дружба кошки и собаки» без образца. Упражнение «Превращение пятна». Самостоятельная работа, в парах, по кругу.

#### 17. Животные дикие (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования домашних животных.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Животные леса», «Зоопарк», «Несуществующее животное» без образца. Упражнение «О чём поведали следы». Работа в парах. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 18. Пейзаж (4 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования пейзажа.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Городской пейзаж», «Деревенский пейзаж», «Космический пейзаж» без образца. Упражнение «Времена года». Смена времён года по сигналу. Работа в парах. Работа по кругу.

#### 19. Человек (4 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования силуэта человека.

Практика: Рисование тематических песочных картин «Портреты короля и королевы», «Весёлые человечки», «Моя семья» без образца. Упражнение «Рисунок в четыре руки». Упражнение «Определи и нарисуй».

#### 20. Поздравительная открытка «Цветы» (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования открыток.

Практика: Рисование песочных картин с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки). Рисование тематических песочных картин «8 марта», «День Победы», «1 мая» без образца.

#### 21. Транспорт (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования транспорта.

Практика: Рисование тематических песочных картин с использованием различных технических приёмов и учётом светотени. Удаление фрагмента фона. Рисование тематических песочных картин «Моя любимая машина», «Речной транспорт», «Самолёты». Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 22. Космос (4 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования планет и спутников, космических кораблей.

Практика: Рисование тематической песочной картины «Нарисуй неизвестную планету» без образца. Упражнение «Рисунок воронкой».

#### 23. Сказочные герои (2 часа)

Теория: Продолжение знакомства с основами рисования различных сказочных героев.

Практика: Рисование тематической песочной картины «В гостях у сказки» без образца. Упражнение «Придумай продолжение». Упражнение «Злой и добрый волшебник». Работа в парах. Рисование тематических картин на свободную тему по собственному замыслу.

#### 24. Маленькие мультики своими руками (6ч)

Теория: Знакомство с основами рисования мультфильма в технологии песочной анимации.

Практика: Просмотр мультфильмов выполненных в технологии песочной анимации (выделение кадров мультфильма). Создание мини-мультфильма с использованием приёма трансформации: разглаживания фона, изменения деталей изображения, рисунок сверху рисунка, удаление фрагмента фона. Создание мини-мультфильма «Как Незнайка на луну полетел». Игра на создание мини-мультфильма по замыслу детей.

25. Индивидуальная работа (4часа)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии.

Практика: Оформление работ и оформление выставки «Мои работы». Итоговая аттестация учащихся.

26. Итоговое занятие (2ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### **I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания дополнительной общеобразовательной программы «Песочные фантазии» базовый уровень являются:**

#### **1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

- сохранение традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей;
- воспитание сознания значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности;
- воспитание познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной картине мира.

#### **2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, уважения к старшим, к людям труда;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек, понимание их вреда;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества.

#### **3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям;

- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, в выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **II. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программы обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об истории возникновения и развития песочной анимации, об освоении технических приемов песочной анимации – изображение предметных картинок, изображение сюжетно – тематических картин, истории создания фильма из песка, специальных терминов и понятий в области песочной анимации. Например, таких, как создания фона для изображения: вертикальная засыпка, горизонтальная засыпка, правила и способы рисования на световом столе (планшете): рисование пальцем, кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, рисование мизинцами, рисование симметрично двумя руками, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего, насыпание из кулачка и т.д. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей на игровых программах, конкурсах, беседах, мероприятиях, праздниках, презентациях, экскурсиях и т.д. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**Итоговое мероприятие** – создание фильма из песка, способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **III. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

### Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>- имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях и, праздниках,</li> <li>- имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>- имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях и праздниках,</li> <li>- не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>- очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях и праздниках,</li> <li>- не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, Беседы с детьми</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям,</p>	<p>Соответствие принятым в обществе</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом</li> </ul>	<p>Педагогическое</p>

традициям:	правилам, традициям.	<p>проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</li> <li>- гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> <li>- уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам России,</li> <li>- уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>- испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>- уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>- развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>- ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,</li> <li>- ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда,</li> <li>- уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью</li> </ul>	наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях
------------	----------------------	---	---

		<p>и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,</li> <li>- понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,,</li> <li>- понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, России,</li> <li>- не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>- испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>- понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>- частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>- понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья,</li> <li>- понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),</li> <li>- уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции, которые выработало российское общество,</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</li> <li>- не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>- не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам России,</li> <li>- не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>- не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>- не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>- испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> <li>- не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,</li> <li>- не ориентирован на необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),</li> <li>- уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда.</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>- умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодически участвует в различных социально-значимых</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ</p>

		<p>акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</p> <p>- понимает свое физическое и психологическое состояние, довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе.</p> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <p>очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</p> <p>не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</p> <p>очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе.</p>	
--	--	--	--

**Итоговый протокол  
о воспитательных результатах реализации программы,  
продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат
1	Беседа «Правила поведения в Верхнетоемском ЦДО», инструктажи	сентябрь	на уровне детского объединения	Фотоматериалы
2	Праздничная акция «Согреем ладони, разгладим морщины» (изготовление праздничных подарков к Дню пожилых людей, поздравление).	октябрь	Мастер – класс на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
3	Видеопоздравление "Лучшая мама на свете!" к Дню матери	ноябрь	Создание видео поздравления на уровне детского объединения	Видеоматериалы в группе ВК учреждения
4	Познавательно-игровой час "В дружбе сила", посвященный Дню народного единства.	ноябрь	Беседа, игровая программа на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
5	Конкурсно - игровая программа «Мы встречаем новый год»	декабрь	Игровая программа на уровне детского объединения	Фото в группе ВК учреждения
6	Поездка в г. Котлас в драмтеатр	январь	Театрализованное представление	Фото в группе ВК объединения
7	Экскурсия в краеведческий музей	февраль	Экскурсия	Фото информация в группе ВК объединения
8	Выставка, посвященная Международному женскому дню «Весенний вернисаж»	март	Праздник на уровне детского объединения	Фото в группе ВК учреждения
9	«Я знаю правила дорожного движения»	март	Интерактивная игра на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
10	Игровая программа «Здоровье – это весело!»	апрель	Игра на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
11	Участие в акциях к Дню победы	май	Патриотические акции	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
12	Защита – создание фильма из песка.	май	аттестация	Фото в группе ВК учреждения
13	Заккрытие творческого сезона «В кругу друзей»	май	Игра, чаепитие	Фото в группе ВК учреждения

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы возможна в очной, очно-заочной и дистанционной форме с использованием сети Интернет (система Zoom, официальная группа объединения в ВКонтакте).

При реализации программы не предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ с особыми образовательными потребностями.

### ***Кадровое обеспечение программы***

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Оборудование: Учебное оборудование:**

- рабочее место педагога;
- световые столы;
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.;
- настенная доска, стенды для вывешивания иллюстративного материала, работ;
- шкафы для хранения учебных материалов, методической литературы, пособий, учебного оборудования;
- стеллажи и полки для экспонирования детских работ на выставки.

#### **Компьютерная техника и интерактивное оборудование:**

- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийная установка;
- магнитофон.

#### **Инструменты и расходные материалы:**

- кварцевый песок для рисования на световых планшетах;
- наборы инструментов для работы с песком в соответствии с программой обучения (формочки, воронки, шпатели, грабельки, лопатки, кисточки и др., наборы трафаретов - животных, растений, транспорта).

#### **Дидактическое обеспечение:**

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для учащихся по изобразительному творчеству;
- литература для родителей по изобразительному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическая копилка игр, стихов, фольклорная копилка (для физкультминуток, для разучивания и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой;

- шаблоны, таблицы, образцы в соответствии с программой;
- сборник музыкальных произведений.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### *Литература для педагога:*

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2007. — 337 [2]с. — ISBN 5-9268-0350-0
4. Киселева, М.В. Арт – терапия в работе с детьми [Текст] : [рук. для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми] / М.В. Киселева — СПб.: Речь, 2012. — 158, [1]с., [2] л. цв. ил.: ил. — Библиогр.: с.158 –[159] (56 назв.) — ISBN 978-5-9268-1192-3.
5. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства [Текст]: программа развития детей дошко. И мл. шк. возраста на основе изодейтельности / С.К. Кожохина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. — 190, [2]с.: ил. — (Программа развития). — Библиогр.: с.183 — ISBN 5-89144-221-3/
6. Никитина, О.Н. Песочное рисование в психолого – педагогической практике [Текст] / О.Н. Никитина. — СПб.: 2013.
7. Никитина, О.Н. Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории [Текст] / О.Н. Никитина, М.В. Соснина СПб.: Институт практической психологии «Иматон», 2012.
8. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] учеб. Пособие для использования в учеб. процессе образоват. учрежд., реализующих прогр. сред. проф. образов. / С.В. Погодина — 4-е изд., стер. — М., Академия, 2013. — 350, [1]с., [4]л. ил., цв. ил. : ил. — (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование). — (Учебное пособие). (Соответствует ФГОС). Библиогр.: с.1348 – 349. ISBN 978-5-7695-9709-1.

### *Литература для детей и родителей.*

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.

### *Электронные образовательные ресурсы.*

1. Ассоциация песочной терапии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club87374540>
2. Песочная анимация [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/sandlight43>
3. Онлайн – курс «Рисование песком для детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/urokrisovanie\\_peskom](https://vk.com/urokrisovanie_peskom)
4. Песочница для взрослых [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/sandland\\_ekb](https://vk.com/sandland_ekb)

## ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ

### *Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы*

1 год обучения

Объединение \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата итогового занятия \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося										
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Соблюдение техники безопасности										
2. Знание терминологии										
3. Приемы засыпки										
4. Умение рисовать пальцем, кулаком, ладонью										
5. Умение рисовать симметрично двумя руками										
6. Умение рисовать способом отсечения лишнего										
7. Умение рисовать подручными средствами: ситечки, колючие мячи, трафареты										
8. Знание правил владения инструментами для рисования песком										
9. Знание алгоритма работы с песком по предложенному образцу										
10. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца										

**Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов  
освоения дополнительной общеразвивающей программы**

2 год обучения

Объединение \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата итогового занятия \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося										
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Соблюдение техники безопасности										
2. Знание терминологии										
3. Приемы засыпки										
4. Умение рисовать пальцем, кулаком, ладонью										
5. Умение рисовать симметрично двумя руками										
6. Умение рисовать способом отсечения лишнего										
7. Умение рисовать подручными средствами: ситечки, колючие мячи, трафареты										
8. Знание правил владения инструментами для рисования песком										
9. Знание алгоритма работы с песком по предложенному образцу										
10. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца										

